

Flûte Alors!

Musique en image
Music in Pictures



Danylo Bobyk

Enregistré le 25 mars, 2021 | Recorded on March 25, 2021 | Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, Montréal

Musique en image | Music in Pictures

Antonín Dvořák (1841-1904) | Arrangement: Alexa Raine-Wright
Quatuor à cordes no. 12, Op. 96 en fa majeur, « Américain »
String Quartet No. 12 in F major, Op. 96, "American"
II. Lento

Inspiré par une résidence à Spillville, Iowa, Dvořák entreprend de capturer le paysage sonore américain dans ce quatuor adoré. | Inspired by his residency in Spillville, Iowa, Dvořák set out to capture the sounds of the American landscape in this beloved quartet.

Erik Satie (1866-1925) | Arrangement: Alexa Raine-Wright
Gnossienne no. 3 - Lent

Des indications mystérieuses se retrouvent à travers la partition de ces pièces, offrant un aperçu de l'imaginaire créatif et unique de Satie. En voici quelques exemples: "très luisant", "du bout de la pensée", "munissez-vous de clairvoyance", "ouvrez la tête". | Whimsical instructions are scattered throughout the score of these pieces, giving us a glimpse into Satie's creative visions - "very shiny", "the tip of a thought", "provide yourself with clairvoyance" and "open your head"

Isang Yun (1917-1995)

Images chinoises | Chinese Pictures

III. L'acteur avec le singe | The Actor with the Monkey

L'inspiration de Yun pour cette pièce est une série de peintures accrochées dans la maison de ses parents, en Corée. Bien que ces peintures soient maintenant perdues, Yun se réfère aux œuvres de Ya Ming à titre d'exemple. | Yun's inspiration for this piece was a series of paintings that hung in his parents' home in Korea. Though these paintings are now lost, Yun refers to the works of Ya Ming as an example.

Sören Sieg (*1966)

Suite africaine No. 4 « vitambo vya moyo » | African Suite No. 4 "vitambo vya moyo"

I. kinokero (les gazelles | the gazelles)

II. kinyongo (mélancolique | wistful)

III. jamboree (la fête)

Inspiré des paysages africains, Sieg marie les saveurs musicales de différentes nations pour «unir la détente joyeuse de la musique africaine à la tension dramatique de la musique européenne». | Inspired by African landscapes, Sieg combines international musical elements to "unite the joyful relaxedness of African music with the dramatic tension of European music."

I. Yun

Images chinoises | Chinese Pictures

I. Le visiteur de l'idylle | The Visitor of the Idyll

E. Satie | Arrangement: A. Raine-Wright

Gnossienne no. 1 - Lent

Maki Ishii (1936-2003)

Black Intention IV

Ishii a composé une série de quatre pièces au même titre évocateur, invitant l'auditeur à imaginer un esprit malicieux poussant la musique vers le chaos. | Ishii composed a series of four pieces with a common evocative title, inviting the listener to imagine a mischievous spirit driving the music forward into chaos.

Jan Van Landeghem (*1954) - Thèmes de | Themes from W.A Mozart & N. Rimski-Korsakow

Un bourdon turc | A Turkish Bumblebee

Sous-titrée "une farce musicale", cette pièce évoque de délicieuses images d'orchestres de janissaires turcs et de bourdons vrombissants! | Subtitled "a musical joke", this piece conjures up delightful imagery of Turkish Janissary bands and buzzing bumblebees.

Flûtes à bec | Recorders

Vincent Lauzer, Marie-Laurence Primeau,

Alexa Raine-Wright, Caroline Tremblay

Captation vidéo & montage | Video & editing

Emmanuel Crombez

Assistants caméra | Additional cameras

Guillaume Briand, Frédérique Forget

Enregistrement sonore & mixage

Sound recording & mixing

Ghyslain Luc Lavigne

Assistant à la prise de son | Sound assistant

Maxime Toussaint

Flûte Alors !

Ensemble dynamique et polyvalent, Flûte Alors ! est composé de quatre flûtistes à bec de la nouvelle génération. Depuis plusieurs années, l'ensemble récolte prix et nominations tant au niveau national qu'international. L'ensemble est l'invité de nombreux festivals au Canada et s'est produit en Allemagne, en France et aux États-Unis. Flûte Alors ! a également parcouru le Canada dans le cadre de tournées Jeunesses Musicales Canada (2012-2013), Début Atlantique (2013-2014) et Prairie Debut (2016-2017). Le quatuor parcourt actuellement l'est du pays avec son spectacle jeunesse intitulé « Les athlètes de la flûte à bec » coproduit avec les Jeunesses Musicales Canada.

Dédié à faire connaître le riche répertoire de la flûte à bec, Flûte Alors ! produit une série de concerts à Montréal lors desquels se côtoient musiques médiévale, Renaissance, baroque, contemporaine et jazz ! L'ensemble collabore avec divers artistes, commande régulièrement des œuvres à de jeunes compositeurs en plus de présenter ses propres arrangements d'œuvres choisies.

Les prestations de Flûte Alors ! se révèlent donc un véritable voyage dans le temps et à travers les époques, un bouquet de saveurs, une palette de couleurs, un périple éclaté pour le plaisir et l'émerveillement de tous publics.

Flûte Alors!

Dynamic and versatile, Montreal-based ensemble Flûte Alors! is composed of four new-generation recorder players. The ensemble has been awarded prizes and nominations at the national and international level. The ensemble has been featured in numerous music festivals, and has performed in France, Germany, and the United States. Flûte Alors! has performed extensively across Canada as part of the Jeunesses Musicales Canada 2012-2013, Debut Atlantic 2013-2014, and Prairie Debut 2016-2017 tour seasons. The ensemble is currently touring Eastern Canada with their show "Recorders on the Run", a co-production with Jeunesses Musicales Canada for young audiences.

Dedicated to pushing the limits of the recorder and expanding the instrument's repertoire, Flûte Alors! performs music from the Renaissance and Baroque eras, as well as contemporary, jazz, and pop works. The ensemble often collaborates with other artists from diverse backgrounds, and frequently commissions pieces for recorder ensemble from the new generation of composers, in addition to creating their own arrangements.

Flûte Alors!'s performances embark on an eclectic voyage that traverses the ages, offering a bouquet of sonorities and a palette of colours to the delight of every audience.



Flûte Alors! tient à remercier les nombreux généreux donateurs qui ont contribué à sa campagne de financement. L'ensemble est très heureux de pouvoir vous offrir une saison de concerts virtuels en 2021!

Flûte Alors! would like to thank the many generous donors who contributed to their crowdfunding campaign. The musicians are very pleased to be able to offer you a virtual concert season for 2021!



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL